

ARNLJOT-TIDENDER

No. 2/2016

Östersund lördagen den 8 oktober 2016

Årgång 19

No. L Från grundandet AD MCMXCVIII

ÅRSMÖTE OCH BLOT 2016

Härmed inbjuds du som föreningsmedlem till Teaterföreningen Arnljotspelens årsmöte och blot!

Lördagen 29 oktober 2016 kl 15.00.

På restaurang Hos Andreas. Kyrkgatan 56, 831 34 Östersund.

Anmälan:

Du anmäler Dig genom att skicka in anmälningsavgiften till föreningens plusgirokonto 50 30 51 - 5.

Anmälan skall vara föreningen tillhanda senast *fredag 21 oktober 2016*. Glöm inte att ange vem/vilka anmälningen avser.

Kostnad:

Aktiv medlem: 100 kr

Stödmedlem: 275 kr

Medföljande gäster: 275 kr

Hedersmedlemmar: Bjuds på festligheterna

Hedersmedlemmar anmäler sitt deltagande till ordförande Linda Åkergren via telefon 070-312 85 99, alt. e-post: ordf@arnljot.se



Meny:

Festlig buffé med bordsdryck Efterrätt, kaffe och te

Detaljerad menyn kan ni hitta på arnljot.se Öl, vin och cider finns att köpa i restaurangen.

Meddela vid anmälan om du vill ha den vegetariska buffén eller behöver annan specialkost.



“Hos Andreas” är alltså på platsen för f.d. Åhléns-restaurangen

s. Bra att veta ifnör årsmötet, s.2-3 Förslg till föredragningslista, s.3-4 ... att bli med förening, s.4 Vad var det som hände, s.5 Fru ordförande, s.6 Ett vildmarksbarn, s.7 Arnljot 2016 - filmen alltså, s.8 Musikfynd i i PB:s lönnlåda, s.9 Förslag till verksamhetsplan 2017, s.10 Åskådare 2016, s.11 Ledare.

Bra att veta inför årsmötet 2016

• Motioner (förslag från föreningsmedlem) skall vara styrelsen tillhanda senast 15 oktober 2016! Maila din motion till styrelsen@arnljot.se eller per post: TA / Linda Åkergren, Skogsvägen 14 F. 832 47 Frösön.

Läs gärna Björn Johnssons lilla motions-skola från AT nr 1/2016 för skrivtips.

• Årsmöteslotteri!

Medtag vinster (i form av saker du inte behöver/vill ha, prylar som ligger och skräpar, tjänster du kan utföra, något ät- eller drickbart, böcker, mm...) så lägger vi dem på ett vinstbord. Lotter säljs under kvällen och vinnare drages vid tiden för efterrätten. Förtjänsten av försäljningen går till föreningen.

• Vi kommer inte ha något band som spelar, föreningen står själva för underhållningen. Upptredanden, tal och spex uppmuntras!
Anmäl detta till Linda Åkergren innan eller under kvällen.

• Årsmöten brukar ta mellan två-tre timmar. Att komma på fastande mage rekommenderas inte. Middagen beräknas serveras vid 18.00, då årsmötet är genomfört.



Förslag till föredragnings- lista vid Teaterföreningen Arnljotspelens årsmöte Lördag 29 oktober kl 15.00 Restaurang Hos Andreas, Östersund

§1. Mötets öppnande

§2. Val av mötesordförande och mötessekreterare

§3. Justering av röstlängd

§4. Föredragning och godkännande av föredragningslistan, erinran om övriga frågor, p. 24, till mötessekreteraren

§5. Val av två justeringsmän tillika rösträknare

§6. Fråga om årsmötet blivit behörigen kallat enligt Kap. V §3 2:o.
(Skall vara samtliga medlemmar tillhanda senast 3 veckor före ordinarie årsmöte)

§7. Styrelsens verksamhetsberättelse.

§8. Styrelsens ekonomiska berättelse.

§9. Revisorernas berättelse.

§10. Fråga om styrelsemedlemmars ansvarsfrihet.

§11. Propositioner från styrelsen.

§12. Motioner från medlemmar eller hedersmedlemmar.

§13. Förslag till verksamhetsplan för kommande verksamhetsår.

§14. Förslag till utgifts- och inkomststat för kommande verksamhetsår.

§15. Val av styrelse för nästkommande verksamhetsår bestående av:

Ordförande varje år
Sekreterare jämna år
 Kassör udda år
Ledamot I jämna år
 Ledamot II udda år
Ledamot III jämna år
 Ledamot IV udda år
Suppleant 1 varje år
Suppleant 2 varje år
Suppleant 3 varje år

Styrelsemedlemmar vars mandat utgår är:
Ordf. Linda Åkergren, sekreterare Jens Bäckman, Led I Jörgen Mårtensson, Led III Tommy Nord, S1 Björn Kron, S2 Anna Persson, S3 Robert Johansson.

§16. Val av "konstnärligt råd" om fem ledamöter enligt Kap. VI §10.

§17. Val av särskilda befattningshavare, vilkas uppgifter framgår av särskild instruktion fastställd av styrelsen.

§18. Val av två stycken föreningsrevisorer jämte suppleanter, vilka ej äga ingå i styrelsen.

§19. Val av representant i Peterson-Berger Stiftelsens (WPBSt) styrelse för dess nästkommande verksamhetsår.

§20. Val av representant i Sommarhagens vänner (SV) styrelse jämte ersättare.

§21. Val av valberedning bestående av en sammankallande och två ledamöter inför nästkommande ordinarie årsmöte, vilka ej äga ingå i styrelsen.

§22. Fastställande av stödmedlemsavgift.

§23. Val av hedersledamot.

§24. Övriga frågor, som kan väckas vid årsmötet, om vars upptagande beslutas i varje enskilt fall. Övriga frågor anmäls till mötessekreteraren.

§25. Mötets avslutande.

Värdet av att vara med i en grupp – eller att bli med förening

Människan har i alla tider varit flockdjur och har således dragit sig till allt större grupper.

En lång rad datorsimuleringar och försök har avslöjat att flockar rör sig enligt några mycket enkla, universella principer oavsett om det gäller insekter, fåglar, fiskar eller människor. Några få individer, som instinktivt vet vad flocken skall göra i en särskild situation, kan snabbt få alla andra att byta riktning. Genom historien har vi människor alltid sökt oss till grupper som haft samma intressen eller samma mål med en idé, en resa eller en förening. I en sådan gruppering finns denna ledare så styr oss och det kan vara den många av oss söker.

Jag kan nog med gott samvete säga att jag idag är en helt annan människa än jag var innan jag hittade till de föreningar som jag idag är en del av och har varit en del av de senaste åren. Att vi alla i den här föreningen fungerar så bra ihop som vi gör fast vi är så olika gör mig stolt att få vara med i Anljospelet. Jag började min bana inom föreningslivet i Åre där jag tillsammans med flera andra tränade kampsporten karate vilken jag fortfarande håller som min käraste kampsport även om jag på senare år har tränat andra sådana. Tyvärr så var jag tyungen att sluta där på grund av flytt till Östersund och här kan vi börja se det verkliga värdet av en gruppering eller en förening att delta i. Under ett par år var jag utan någon bestämd sådan här gruppering då arbetade och var jag bara hemma. Det kan man ju vara nöjd med, om man inte vet bättre.

Sommaren 2011 mötte jag således mitt kall för första gången då jag blev ivägdragen ut till Frösön och Arnljotlägden, jag hade hittat min flock. En underlig sådan för jag var kampsportare inte teatermänniska. Jag upptäckte så småningom att jag faktiskt passade in och där fanns fler än jag som var kampsportare i grunden. Teater är kul tycker jag men jag hade aldrig trott att jag en dag skulle stå på scenen inför minst 300 personer. Det har jag idag gjort och

jag har utvecklats enormt under dessa 6 år som jag hittills har varit med i föreningen.

Värdet av att vara med i en grupp som till exempel Arnljotspelen är viktigt. Det är så viktigt att de flesta gör allt för att vara en av de utvalda att få vara med i just den gruppen de vill. Att få vara med och bestämma och känna sig delaktig i det arbete som just den gruppen man är med i är av absolut största vikt för många. Nu är det snart ytterligare ett årsmöte, ett sådant som jag älskar, det är också ett möte där vi som medlemmar i gruppen Arnljotspelen får vara med och bestämma och ha kul tillsammans. I vår förening har vi flera grupperingar och det är bara naturligt eftersom vi är en stor förening med många arbetsutskott där vi beslutar saker och kan prata med varandra inom grupperna. Av precis den anledningen är det extra viktigt att den större gruppen fungerar och att alla får vara med i den. Det gör mig stolt att jag får vara med i denna stora grupp då jag upplever att just vår förening fungerar på ett mycket bra sätt, visst vi kan ibland ha olika åsikter men vi är ju inte mer en människor... eller?

Jag tänker på Arnljots replik "hit har jag längtat" det tänker jag varje gång jag kommer ut på lägden eller träffar någon annan som är med i denna grupp. Jag vill uppmana alla i och utanför föreningen att värna om sina grupperingar men också bjuda in andra till den. Utan denna grupp/förening skulle jag aldrig ha mötte denna samling av människor och skulle troligtvis fortfarande ha varit en blyg pojke utan skägg. Nu är jag istället en man med något att säga till om och har dessutom skägg. Numer har jag dessutom varit med i många olika grupperingar och föreningar i omgångar och haft uppdrag som arbetat mycket med hur gruppen i fråga fungerar. I de flesta fall har utformningen av gruppen varit just en förening och då har jag ofta hamnat i en styrande position vilket jag idag har stor nytta av i många situationer. Så åter till uppmaningen: se till att bjuda in nya och gamla medlemmar i denna gruppering, det gör gott.

//Rasmus Åkergren

Vad var det som hände?

Jag ska inte sticka under stol med att jag bär på en hatkärlek till Arnljot. Jag kan inte undgå att tycka att pjäsen är förlegad, hemsk och dramaturgiskt ganska dålig. Likväl kommer jag ändå tillbaka till att den trollbinder mig. Eller är det karaktären Arnljot som trollbinder mig? Hans öde? Tiden som den ska utspela sig i? Språket? De historiska vingslag från scenen? Människorna som deltar?

Svaret på den frågan hoppas jag att jag inte får veta. För om jag det listar ut det - kommer jag inte längre kunna söka efter svaret. Det finns självklart en massa djup i pjäsen som vi kan gräva i eller tolka. Men i nuläget tror jag att det som trollbinder mig mest som regissör är att få arbeta med en stor ensemble det som gör mig mest tillfredställd.

Om vi ska arbeta med något som gör att vi utvecklats Arnljot så är det just att nyttja ensemblen till max. Jag är säker på att framgångsreceptet stavas KVALITE och inte KVANTITET. Vill vi ha möjligheten att få deltaga, se, eller bara få förvalta detta skådespel så tror jag att det är genom hårt arbete med att stärka upp teaterkunskaperna. Att skapa en ensemble som arbetar kontinuerligt under året, varför inte även ha uppvisningar av flera skådespel annat än sommartid. Min vision är att ha en så stark ensemble att kollektivet driver och sätter den konstnärliga ribban.

Sommarens uppsättning tycker jag visade en väg att gå. En kollektiv väg.

Jag gillar det.
Kollektivet är starkt.
Jag gillar det.

Håkan Borgsten





Ordförande...

Ett ord: Årsmöte!

Jag kan inte hymla med det, jag älskar årsmöten!

”Vå, varför älskar man årsmöten?” kanske du undrar. Det ska jag förklara för dig.

Det är något visst med stämningen på årsmöten, speciellt Arnljotspelens årsmöten. Något högtidligt, något, ja nästan berusande.

Jag tycker om att se alla Arnljotvänner, min sommarfamilj, efter vad som brukar vara en lång väntan efter höststället. Egentligen går det ganska fort, speciellt om man som förtroendevald sitter med efterarbete av sommarens uppsättning eller arbetar med handlingar inför årsmötet.

Årsmötet ger oss tillfälle att tillsammans gå igenom året som gått (verksamhetsberättelsen), diskutera kring riktlinjer i kommande arbetets utförande (verksamhetsplan), hylla och primera de medlemmar som gjort en särskilt stor insats för föreningen (val av hedersmedlem) och allmänt hänga med trevliga människor som delar ett gemensamt intresse. Det kan tyckas krångligt och lite skrämmande med ett årsmöte om man inte tidigare varit på något, men det är inte så farligt och går ganska lättsamt. Tja, om det inte råkar vara årsmötet 2011. Fråga någon som var där om det mötet och svaret börjar med en suck..

Vårt årsmöte och blot ger mig också ett tillfälle att klä upp mig. Jag hör själv att det låter ytligt, men jag tycker att det är roligt att bli bjuden på mat och vara



uppklädd. Det är inte så ofta som det bjuds in till bröllop eller tjugiga 50-års fester.. Så årsmötet är mitt tillfälle. Traditionen av att årsmötet och blot skall vara festligt tillfälle har vi haft länge. Men visst

är årsmöte något att fira! Årsmötet är ju essensen av det vi håller på med, en demokratisk verksamhet. Så genom att klä upp mig, att äta och dricka gott så firar jag demokratin och att vi lever i ett samhälle som tillåter oss idka teater och diskutera oss blodiga kring petisserer om huruvida det skall vara en punkt eller ett kommatecken i våra stadgar (kap IV, § 1, rad två).

Länge leve årsmötet!

Linda Åkergren



*Installation efter städningen 2016
- alltid något som är kvar!
/Jörgen Mårtensson*



Den 25:e dagen i den 6:e månaden anno 1028, enl kristet kalendarium, såg ett välskapt vildmarksbarn stiga ned till den Jämtländska fjällvärlden vid Järpströmmen. Barnet skall heta Sarakka efter sin mor. Fadern heter Ubma och är både Nöjd och lycklig över glädjebeskedet. Modern heter Vaino och beskriver den nya familjemedlemmen som ett troll som tjuvar vid tjärnar i fjärran. På bilden syns föräldrarna stå tillsammans med sin dotter, här endast 12 veckor gammal.

Med riphansens skorrande skratt låter Ubma hälsa att han kommer att minnas detta ögonblick som fyllt av trolldom. Vaino tillägger att de nu längtar efter att återgå till en vardag där allt lyser: sol och himmel, kornfält och sjöar, guldhår och blomblå ögon. Äntligen har det förälskade kärleksparet funnit sin skatt, men det skedde inte på trolltjärnens botten utan i granmoars djup.

Besök vår Facebook-sida!

Sök bara på
"Teaterföreningen Arnljotspelen"
i denna grupp kan alla som vill bli "medlemmar".
Sedan har vi även "Arnljot - under arbetets gång",
för de som deltar i uppsättningen!

Arnljot 2016... filmen alltså

- Jävla jämtejävlar! SLUTA vara 17 pers som pratar åt alla håll!

- Alltså, fan ta den jävla hockeykören i Drömmen...

- Men åååh, musiken går igång fyra rep-
liker för sent i ljudspåret men inte i bilden!

- Fuck Arnljot och hans drömmjuka
årtag.

- Du simmar ur bild, Kaj!

- Jamen det här var ju en himla fin och
dramatisk dödsscen... om det inte vore
för att kameran filmar 3 minuter rakt upp
i Johans skrev.

- Nämen skål på er jämtejävlar, nu ger
jag upp för ikväll.

Ungefär såhär lät det många aftnar un-
der arbetet med filmredigeringen av årets
föreställning, och vid fler tillfällen än ett
fann jag mig själv sitta med mina egna hår-
tussar i nävarna och en kaffedrink som tagit
slut. Vad som dock vägt tre bortskyfflade

PB- stenar tyngre har varit glädjen i att få ta
del av både historien om Arnljot och mina
kollegors arbete på en helt ny nivå! Att få
uppleva scener jag tidigare bara sett från
en byxa eller hört från backstage, på nära
håll bevittna valen mina medaktörer gör,
samt notera detaljer jag aldrig tidigare sett
trots att somliga av dem i somras skedde
bara några meter bakom min rygg.

Det har varit en ynnest att följa alla
karaktärers - och skådespelares - resor på
ett nytt sätt, att få vaka med öga och tanke,
att få ösa med rastlösa händer, skänka min
kraft, min tro samt lite redigeringsrolleri
till att förstärka mina kollegors arbete och
anpassa deras fina insatser till filmmediet.

Till mina vänner bland jämtarna!

Mickiz Pålsson Vaino XX



Musikfynd i P.-B:s lönnlåda

Sedan 100 årsjubiléet av operan Arnljot år 2010, då en konsertant version gavs i Stockholm, har jag intresserat mig mer och mer för P.-B:s opera och musiken som delvis används i vår uppsättning av taldramat.

Något som gjorde stort intryck på mig när jag såg Arnljot på operan var att det var för första gången jag hörde operan - men jag kunde hela librettot! Librettot, alltså operatexten, är ju samma exakt samma ord som vi använder i spelet.

Arnljotspelen gjorde som bekant upphåll under åren för andra världskriget, men operan spelades under denna tid. Jag har länge varit nyfiken på hur operan låt i original. Det enda som funnits att tillgå är en inspelning från Kgl Operan 1960, utgiven av Caprice Records. Tyvärr är denna en kraftigt omarbetad och helt ny-instrumenterad version av Stig Rybrant. Jag har länge trott att det inte skulle finnas någon bevarad inspelning före 1960, men det har uppenbarat sig ett musikfynd i P.-B:s lönnlåda...

Under hösten har jag fått kontakt med fil. dr. Carl-Gunnar Ahlén i Stockholm som visade sig ha en spännande samling med mycket gamla inspelningar. Jag fick

kontakt med honom sedan han skrivit brev till Wilhelm Peterson-Bergerstiftelsen. Jag ringde upp honom på telefon:

-Lyckligtvis har dåvarande Radiotjänsts stålbands-inspelning av originalversionens första och andra akt från nypremiären den 2 mars 1942, med anledning av tonsättarens 75-årsdag 1942, återfunnits! Jag ser det nu som min uppgift att skydda dessa från historiens sopsäck och se till att fler kan få ta del av materialet, berättar Carl-Gunnar.

Det låter mycket intressant! Har du mer material?

- Jag har sedan 1967 samlat alla bevarade inspelningar av P.-B:s röst, pianospel och dirigering. Bl.a. ingår skivinspelningar i min ägo, dels där han ackompanjerar väninnan Linda Oljelund i två sånger, dels där han repeterar Operakantaten med musikhögskolans kör och orkester. Dessutom ingår tonsättarens fonografrullar från 1913, inspelningar för filmen Frösöblomster gjorda fyra månader före hans död samt mycket unika kommersiella skivor från 1903-1910. Planen är nu att dessa inspelningar ska ges ut på skiva, i samarbete med Wilhelm Peterson-Bergerstiftelsen, inför Peterson-Bergers 150 årsdag i februari 2017.



Vi får alltså förhoppningsvis anledning att återkomma till denna skatt av inspelningar!

Text: Patrik Andersson, ledamot av Wilhelm Peterson-Bergerstiftelsens styrelse.

Patrik som Sigurd i Slandrom år 2012

Förslag till verksamhetsplan 2017

Månadsträffar 1 gång/månad

2017-07-07 (fredag)
Generalrepetition kl.19:00

2017-07-08 (lördag)
Premiär, kl. 15:00

2017-07-09 (söndag)
Andra förest., kl. 15

2017-07-10 (måndag)
Tredje förest., kl. 19

2017-07-11 (tisdag)
Fjärde förest., kl. 19

2017-07-12 (onsdag)
Speluppehåll

2017-07-13 (torsdag)
Femte förest., kl. 19

2017-07-14 (fredag)
Sjätte förest., kl. 19

2017-07-15 (lördag)
Sjunde förest., kl. 15

2017-07-16 (söndag)
Åttonde förest., kl. 15
med bl.a. utflyttat årsmöte

2017-08-nn
Höststädning

2017-09-30
Verksamhetsårets slut och
bokslut

2017-10-29 (lördag)
Årsmöte och Blot.

STÖD- MEDLEM?

Var Du inte med i årets uppsättning och fortfarande vill vara medlem?

Som stödmedlem är Du framförallt fortfarande medlem, även om Du inte medverkar aktivt under årets uppsättning och Ditt stödmedlemskap behövs!

Som stödmedlem får Du fortsatt AT och blir kallad till årsmötet och kan fullt ut fortsätta Ditt deltagande i föreningens verksamhet och utveckling utom då att verka aktivt i årets uppsättning. Givetvis får Du också besöka årets föreställning och delta i exempelvis premiär- och finalfest.

Det är viktigt att notera att man kan bli stödmedlem utan att förut ha varit aktiv i föreningen, men känner att man på något sätt vill stödja föreningens verksamhet - Du är varmt välkommen!

Hur blir man stödmedlem?

Det är enkelt, man betalar helt enkelt den av årsmötet fastställda årsavgiften för stödmedlem, 200 kr, till föreningens plusgirokonto (50 30 51-5) (och KOM IHÅG att vara tydlig med från vem betalningen kommer!) och sänder vid behov ett meddelande till föreningens sekreterare Jens Bäckman på epost: sekr@arnljot.se, med grundläggande person- och kontakttuppgifter.

/MAnd

Det 77:e spelåret - åskådare!

			Torsdag 14/7	247	685
			Fredag 16/7	132	817
			Lördag 16/7	123	940
			Söndag 17/7	174	1114
Lördag 9/7	173				
Söndag 10/7	95	268			
Måndag 11/7	144	412			
Tisdag 12/7	26	438			
			Totalt:	1114	
			Genrepet	50	

FREMLÅR	9/7	173	
	10	95	268
	11	144	412
	12	26	438
	14	247	685 505
	15	132	817
	16	123	940
	17	174	1114
	TOTALT	1114	
	GENREP	13 x 50 kr + ~50 gäster	

Noga följ åskådarsammanställningen, genom anslag vid kontoret genom vår kassör Ulf Larssons försorg.



Ledare

Arets andra nummer, som fr.a. är inriktat på vårt kommande årsmöte - som sig bör. För en förening kanske egentligen det viktigaste av möten, då vi gör avslut på det gångna verksamhetsåret och avstamp för det nya verksamhetsåret. Lite annorlunda mot sommarens väder, då vi samlas i den annalkande vinterkylan längs hala vägar. Ofta har vi faktiskt under de senaste åren haft en av de första riktiga frosttillfällena i samband med just blotet. Vi har i vilket fall tillfälle att se fram emot ett trevligt årsmöte och ett trivsamt blot efter en mycket spännande spelsommar, som bjudit såväl ensemble som åskådare på nya spännande upplevelser och ett säkert för många överraskande bildspråk - och så roligt och intensivt vi haft! Spännande fortsättning för alla aktiva!

Vad gäller just tidningen självt är detta faktiskt ett slags jubileum. Det är det femtionde numret av vår tidning, en otrolig mängd. Tänk vad mycket som skrivits under alla dessa år och nummer! Ibland har det varit tungt, men jag är övertygad om att dess värde varar och erbjuder många djupdykningar i Arnljot-historien. Det kunde vi nog inte ana när tidningen såg ljuset år 1998. Alla nummer finns kvar, men tyvärr inte i elektronisk form för alla att ta del av. De gömmer sig i vårt arkivs gömmor. Men, där är de väl värda ett besök då och då.

Nästa år är det dags för den tjugonde årgången och året därpå, 2018, är det tjugo år sedan tidningen grundades. Ni vet - det här med jubileer är ju en specialité i föreningen.

Vi har ett PB-jubileum 2017, han föddes ju 1867 som Patrik Andersson omtalar. Sedan fyller föreningen år nästa år också, det var ju år 1937, d.v.s. vi blir 80 år. Det var den 16 maj det året som föreningen bildades på PB:s initiativ, under namnet Amatörföreningen Frösöspelen, det var det andra spelåret på Arnljotlägden.

Så, jubiler - mera!

/ MAnd



Man skall tälta - som riktiga rövare...



När man gillar svärd - men inte kan läsa



En lysande framtid - bland blomgula backar



Blott ett steg - man skall inte tränga sig på på fjället.

Foton bl.a. Erika Hessel

A - Post



**Är allt en dröm?
och 2017 forsätter den i det 78:e spelåret!**

Nästa nummer av A-T innehåller bl.a. årsmötesprotokollet!

Returadress:

AT c/o Redaktionen gm M. Andersson, Hårkmon 110, SE-836 92 LIT

www.arnljot.se