

# ARNLJOT-TIDENDER

No. 3/2009

Östersund torsdagen den 1 oktober 2009  
No. XXXV Från grundlandet AD MCMXCVIII

Årgång 12

## Årsmöte och blot 2009!

*Härmed inbjuds Du till årsmöte och blot med  
Teaterföreningen Arnljotspele.  
Observera att vi har ändrat från det preliminära datumet!*

**Lördagen den 24 oktober 2009 kl 18.00  
i Stockesalen på Stocketitt.**  
*(Det går en buss nr 3 från Östersund klockan 17.40)*

*Anmälan:*

*Du anmäler Dig genom att skicka in anmälningsavgiften till  
föreningens plusgirokonto 50 30 51 - 5  
Anmälan skall vara föreningen tillhanda senast **16 oktober 2009**  
Glöm inte att ange vem/vilka anmälningen avser.*

*Kostnader:*

<i>Aktiv medlem (medverkade i år):</i>	<i>50 kr</i>
<i>Stödmedlem:</i>	<i>200 kr</i>
<i>Medföljande gäster:</i>	<i>200 kr</i>

*Hedersmedlemmar: Bjuds på hela kalaset (anmälan direkt per telefon 070-511 67 75  
eller per e-post: [ordf@arnljot.se](mailto:ordf@arnljot.se))*

*Önskar Du något särskilt kostalternativ bör Du meddela detta  
till ordförande senast sista anmälningsdagen.*

*Bar kommer att finnas.*

*I år har vi åter glädjen att presentera Funky Fuel - bandet som kommer  
att få oss att skaka loss ordentligt.*

*Blotmeny på sida 8!*

**s.2 Förslag föredragningslista, s.3 Efterlysning och Ledare, s.4  
Nytt från Styrelsen, s.5 Förslag Verksamhetsplan, s.6-7 artiklar.  
s.8 Blotmeny**

## Förslag till föredragningslista i enlighet med stadgarna:

### § 6 Vid ordinarie och extra årsmöte, i tillämpliga delar, skall följande ärenden förekomma:

1. Mötets öppnande  
Ledamot I (jämna år)  
Ledamot II (udda år)
2. Val av mötesordförande och mötessekreterare  
Ledamot III (jämna år)  
Ledamot IV (udda år)  
Suppleant 1 (varje år)  
Suppleant 2 (varje år)  
Suppleant 3 (varje år)
3. Justering av röstlängd
4. Föredragning och godkännande av föredragningslistan  
*Styrelsemedlemmar var mandat utgår är:  
Ordförande Lena Bengtsson, Kassör Ulf Larsson, Ledamot II Anna Bäckman, Ledamot IV Ulrika Sundin, (fyllnadsval för Pernilla Hellan måste också göras i år).  
Suppleanterna 1-3 Åke Ericsson, Maria M Broman och Mattias Nilsson.*
5. Val av två justeringsmän tillika rösträknare
6. Fråga om årsmötet blivit behörigen kallat enligt kap. V § 3, 2:o (utskick skall ha utgått senast 3 veckor före ordinarie årsmötet)
7. Styrelsens verksamhetsberättelse
8. Styrelsens ekonomiska berättelse
9. Revisorernas berättelse
10. Fråga om styrelsemedlemmarnas ansvarsfrihet
11. Förslag till verksamhetsplan för kommande verksamhetsår
12. Förslag till utgifts och inkomststat för kommande verksamhetsår (2009-2010)
13. Propositioner från styrelsen
14. Motioner från medlemmar eller hedersledamöter (Kap. V § 3, 3:o "Motion till årsmöte, undantaget förslag till val, skall vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet)
15. Val av styrelse för nästkommande verksamhetsår bestående av:  
Ordförande (varje år)  
Sekreterare (jämna år)  
Kassör (udda år)
16. Val av "konstnärligt råd" om fem ledamöter enligt Kap. VI § 10.  
*Sittande konstnärligt råd är:  
Styr.repr. Jens Bäckman, Aktörerna Henric Ögren och Linda Åkergren samt övriga Maritha Lagé och Steven Isaksson.*
17. Val av "PR-utskott" enligt beslut av 2004 års årsmöte.  
*Sittande i PR-utskottet är: Åke Ericsson och Kjerstin Bengtsson.*
18. Val av särskilda befattningshavare, vilkas uppgifter framgår av särskild instruktion fastställd av styrelsen.  
*Avgående är:  
Kostym: Mona Henriksson  
Rekvisita Dick Helgesson  
Hustomte: Kjell Sundin  
Föreningsfotografer Conny Lagé och Peter Hedman  
Kök- och kioskansvarig: Malena Bernskiöld  
Chefredaktör AT Kent Knutsson  
Ljud & musik Kjell-Åke Sundin  
IT-ansvarig Peter Möller*

19. Val av två stycken föreningsrevisorer jämte suppleanter, vilka ej äga ingå i styrelsen.

*Nuvarande är: Rolf Östlund och Yvonne Zahr samt dessas suppleanter Håkan Larsson och Mikael Andersson*

20 a. Val av representant i Peterson-Berger stiftelsens styrelse.

*Sittande är Gunnar Höglund*

20 b. Val av representant till Wilhelm Peterson-Berger Institutets styrelse

*(f.n. Mikael Andersson)*

20 c. jämte delegat vid WPBI:s stämma instundande vår. *(Förra året Lena Bengtsson)*

21. Val av valberedning bestående av en sammankallande och två ledamöter inför nästkommande ordinarie årsmöte, vilka ej äga ingå i styrelsen.

*Nuvarande valberedning (2000 års årsmöte fastställde principen att avgående styrelseledamöter väljes till valberedningen): Samman kallande Steven Isaksson, Henric Tungström och Kjerstin Bengtsson.*

22. Fastställande av stödmedlemskap-savgift *(F.n. 150 kr för 2008-2009)*

23. Val av hedersledamot (Kap. IV § 4) (Skriftliga förslag jämte motivering insändes till styrelsen.)

24. Övriga frågor, som kan väckas vid årsmötet, om vars upptagande beslutas i varje enskilt fall. Övriga frågor anmäls till mötessekreteraren. Övriga frågor förekomma ej vid extra årsmöte.

25. Mötets avslutande följt av information.

**OBS! Motioner skall vara inne till ordförande senast fredagen den 9 oktober 2009**

**Förslag till  
HEDERSLEDAMOT?  
se p.23 ovan!**

## EFTERLYSNING

*Konstiga prylar och  
lustiga slattar sökes!*

Styrelsen önskar att just du tar med till blotet det du har av ovanstående.

Precis som tidigare år kommer det att hållas ett lotteri till förmån för föreningen i samband med blotet, och till detta lotteri behövs det vinster. Så töm loppislådorna, baka något gott eller skriv ett presentkort, alla bidrag välkomnas.

Vi söker också dina överblivna flaskslattar. Kjell-Åke kommer nämligen även i år att hålla bar till självkostnadspris. Det inköpta drickat blir bara bättre och mer nyanserat ju fler slattar han får att utnyttja till vilt drinkblandande. Man tager vad man haver.

Vi ses på blotet!  
Eder Styrelse

## Ledare

**I detta nummer skulle ni ha fått läst om Per-Otto,**

som berättade om när han träffade P-B för första gången 1935, om varför han valt att delta i nästan 75 år i spelen, om hans bekantskaper med föreningens medlemmar över åren och lite skvallar. Ni skulle också ha fått läst om Stina-britta Melander, en av Sveriges mest firade operastjärnor utomlands och hennes upplevelser av Arnljotsommaren 1947, med unika bilder från hennes privata fotoalbum. Sommaren då lokalpressen lovsjög hennes insats som Vaino i spelen, om hur även hon erbjöds att sova över på Sommrhagen och vad hon tyckte om den stilige Carl Mauritz Gustin. Som om inte det var nog, så hade ni fått läsa om mina egna tankar och erfarenheter kring regissören Halvar Björk

*forts. s.5*

## NYTT FRÅN STYRELSEN

*Hej alla medlemmar!*

### Höststormarna har I laga ordning börja vina runt knutarna, regnet öser ner och blöter ned allt I sin väg.

Arnljotlägden står öde och tom efter både Arnljotspelen och I årockså Trollflöjten.

Så vad har hänt sedan spelavslutningen I år då?

Åke Ericsson, suppleant 1, har flyttat till Karlstad för studier, Maria M Broman suppleant 2 har flyttat till Bäckedals folkhögskola för studier även hon.

Förutom detta har vi i styrelsen, närmare bestämt Lena Bengtsson börjat titta på de enkäter som vår kära köksansvariga Malena Bernskiöld flitigt och nitiskt delade ut och fick jättemånga att fylla i, så här långt verkar folk vara ganska nöjda enligt enkäterna.

KR med styrelsens representant Jens Bäckman har hållit audition på de talroller som utlysts, bl a Arnljot och vi I styrelsen är lika nyfikna som er andra vilka de föreslagna lyckliga personer blir som får en talroll nästa års uppsättning av Arnljotspelen.



Undertecknad sökte också en roll kan tilläggas och för de som tror att bara för att jag är gift med Jens så skulle ag ha en fördel så är detta inte fallet, det är snarare en nackdel att ha honom I KR

Vad vi i styrelsen däremot vet är vad vi får till middag på blotet i år och på önskemål ifrån flera medlemmar kan jag också glädja er med att meddela att vi hittat en riktigt smaskig efterrätt, hela menyn verkar faktiskt rätt smaskig när jag tänker på det. (se sida 8!)

Jag och styrelsen med mig ser fram emot att se så många som möjligt av er på blotet.

Hoppas ni inte fryser för mycket eller drabbas av svininfluensan "svart-Anna" Ingridsdotter Bäckman

### Profilprodukter

*Är det kallt på Arnljotlägden, eller tror du på heta föreställningsdagar?*

*Var bara lugn!*

*Oavsett klimat finns produkter som visar vilket sammanhang som "is the shit"*

*Arnljotloggan har en vinnande design och är ett välkänt varumärke som man gärna*

*förknippas med.*

*Även om trycket är stort finns både mössan och sportflaskan kvar i sortimentet.*

*Köp någon av produkterna och visa vem du är.*

*Mössan kostar endast 100:-*

*och sportflaskan 45:-*

*Som hittat!*

*För köp kontakta:*

*Sara Olofsson*

*sara.olofsson@arnljot.se*

*063-51 51 95*



*forts fr s. 3*

och hans värv och betydelse för spelen och toppat detta med en liten intervju med Halvars dotter Gabriella Gabbitas. Ni hade fått läsa mer om hennes uppsättning av "Cyrano de Bergerac" i England med bland andra förra Arnljotaktören Anders jacobsson i en av rollerna.

Detta och lite mer än det ni håller i handen nu, om det inte vore för att en liten mapp dansat ut i cyberrymden. Men håll ut! Det vadderade kuvertet med pressklipp som Stina-Britta skickade mig finns kvar, bilderna likaså. Det gör även mina intervjuanteckningar med Gabriella och Per-Otto...

Jag missade premiären i somras. Det är första gången sedan 1993 som jag inte ser premiären, eller deltar på premiärfesten. Det är första gången sedan 1998 som jag inte förestår frågesporten och första gången någonsin som jag inte får dela ut mitt lilla bidrag till att höja äran och kämparglöden till vinnarna -Husbonden! I år kunde jag dock känna mig lugn, för Mikaela och Sara åtog sig med kort varsel detta uppdrag med bravur.

Årets föreställning som helhet tillhör nog den bästa jag sett. Aldrig har jag sett Arnljotensemblen så välregisserad och samspelt. På tingsscenen fanns en närvaro och inlevelse som gjorde att varje gest och replik kändes betydelsefull. När den sorglige antagonisten (ursäktat uttrycket, jag är trots allt en gammal Arnljot)plötsligt vädrar vinning i scenen och inleder sin verbala tvekamp, så känns det väldigt nytt och fräscht. Trots att jag vet hur det går, så var det med stor nyfikenhet och förtjusning jag lyssnade på hans nonchalanta och ack så naiva framställan, tills han träffades av taget...

Av olika anledningar var jag också väldigt intresserad av Gunhild;-) Hennes tolkning framkallade ett hoppande vemod som fick det att tåras i ögonvrån redan i de första scenerna, så hoppfull, så aningslös, så uppoffrande.... Som hos så många andra i ensemblen genomgick hennes roll en omdaning. Hennes kamp mellan hopp och förtvivlan födde fram en insiktsfullhet som i slutscenerna (som vanligt) *forts. s. 6*

## VERKSAMHETSPLAN 2009-2010, 71:e spelåret.

### DATUM och VERKSAMHET

#### Förslag:

*Sö 16/5 Vårstädning (Föreningens födelsedag!)*

*Lö 29/5 Talrepstart (preliminärt)*

*Sö 13/6 Storsamling med alla medlemmar*

*On 30/6 Generalrepitation*

*Spelperioden fastställdes vid det utflyttade årsmötet i somras!*

To 1/7, kl.19.00 1:a PREMIÄR

Fr 2/7, kl.19.00 2:a

Lö 3/7, kl.15.00 3:e

Sö 4/7, kl.15.00 4:e

Må, Ti, On 5-7/7 SPELUPPEHÅLL

To 8/7, kl.19.00 5:e

Fr 9/7, kl. 19.00 6:e

Lö 10/7, kl.15.00 7:e

Sö 11/7, kl.15.00 8:e Final

*Lö 7/8 Höststädning Förslag*

To 30/9 Verksamhetsårets slut och bokslut

*Lö 23/10 Årsmöte och blot 2010 Förslag*

# ARNLJOT 2010

*forts. fr s. 5*

fick det att kåras efter ryggraden. Jag hänfördes också av den spröda och kloka Vainos gestalt och aldrig har jag väl tyckt att relationsdramat mellan henne och Arnljot känts så intressant och vilken sånggröst! Det som utmärker många av aktörerna är deras "resa" och förvandling i historien. Även om många av rollerna gör snabba sortin och har få scener, som till exempel Unn, Sigurd och Konung Olav, så gör de detta med bärighet, självklart och naturligt. En fröjd för en Arnljotnörd som jag själv, men säkert alldeles fantastiskt för den oinvigde.

Det är blot om tre veckor. Så många som möjligt skall naturligtvis ta sig dit, för det finns mycket att dryfta om och jag vet att goda avslut alltid bådär gott för en god fortsättning.

Väl mött!  
Kent Knutsson

## Stiklestadprojektet

**Stiklestadprojektet har startats upp med en tur till Helags.**

Vi var fem personer och en hund som samlades på lördag morgon för att åka till Kläppen och sedan vandra 12km upp till Helagsfjällstation. Halv fem anlände vi till fjällstationen glada och nöjda. Efter middag och tältuppsättning satte vi oss ner och planerade Stiklestadprojektet.

Vi börjar med en studiecirkel i matlagning för att där prova oss fram till mat som vi kan äta på väg till Stiklestad. Vi planerade också in en tur i november då vi förslagsvis går till Spikbodarna för vidare planering och avstämning av projektet.

På söndag morgon var det att riva tältet och äta frukost som gällde innan vi vände ner till Kläppen igen. Fem glada och trötta personer och en mycket trött hund återvände ner till Kläppen och bilarna på söndag eftermiddag. Stiklestadprojektet har startat!

Har du lust att vara med? Skicka ett mail till [stiklestad@arnljot.se](mailto:stiklestad@arnljot.se) så kommer du med på maillistan där all information om projektet skickas ut.

Malena

## En liten intervju med Hans...

**Det är inte många personer jag känner som har en "grunka" på gång, men det har i alla fall regissör Hans Qviström.**

"Grunkan" är en liten grej han skall göra på Publishing-galan, som är en sorts tryckvärldens Oskar i Stockholm den 15 oktober. En annan "grunka" är Arnljot och nästa år återvänder han till Jämtland för att regissera Arnljot för sista och tionde gången.

Hans kan se likheter mellan Arnljotregisserandet och de faser man har i en relation: förälskelsefasen, tvivel, mentala spärrar, kris som förbyts till ett avstamp och utveckling. I dag tycker Hans att det är roligare och bättre än någonsin, men till skillnad från relationen med en människa, känns det bäst att få avsluta när det är som roligast, när man är "på top".

Hans tycker att han hela tiden bidragit med att utveckla ensemblen och relationerna inom föreningen och tror att förutsättningarna för att föreningen skall utvecklas än mer, är att någon annan får se på spelen med nya ögon. Kanske skulle utvecklingen även kunna bestå i att spelen reformerades i framtiden, ekonomiskt och organisatoriskt, tror Hans.

Det är lite drygt nio månader kvar till de första Arnljotrepitionerna 2010 och historien av Arnljot så som Hans ser den, får ges ett sista utlopp, en sista kärlekshistoria och ett sista slag mot de skumprydda böljornas barm.

Kent Knutsson

## Hälsning från Klarälvens stränder

**Två djur har vaknat inuti mig, medan två andra har gått i ide för att sova, eller åtminstone vila.**

Arbetsmyran, trött på fruktlost arbetssökande och myndigheters oförmåga, har gett upp, krupit upp på Plughästen och bitit den så att den vaknade med ett gnägg. Den har sovit sedan 2003 i ett jämtländskt historieland, men vaknade upp i ett värmländskt hav av kartor, mätninginstrument, böcker och miniräknare. Här travar den nu omkring och tänker inte sluta förrän 2011.

Det andra djuret som har gått och lagt sig, dock bara för att vila och kanske slumra en stund ibland, är Teaterräven, som har varit aktiv nästan året runt i 9 långa år. Medan han har lagt sig i sin lya, har Sångarfågeln vaknat i sitt rede. Han har sovit i flera år, och gäspar yrvaket, ruskar på sig, putsar fjädrarna och kraxar fram några toner. Sömndrucken men glad, kastar han sig över alla notblad med Bellmanvisor, dryckesvisor och madrigaler, lycklig över att bli väckt ur sin långa sömn. Under tiden vilar Teaterräven, slumrar till ibland och drömmar om gangsters i 20-talets London, midsommarnätter, bedragare i Venedig, irländska krymplingar, fyllon på Island, ryska betjänter och sist men inte minst vikingar.

Plughästen är den som styr över Tiden, och bestämmer hur mycket tid som får komma Sångfågeln eller Teaterräven till del. Därför tar nu räven en paus, eftersom han vet hur tidskrävande det kan vara med teater, men han kommer säkert tillbaka, pigg och utvilad, lagom till sommaren 2010. Sångfågeln, däremot, kommer att fortsätta sjunga tills våren är insjungen och han flyger iväg på semester.

Vi ses kanske på blotet!  
Åke (Åflo-Faste emeritus XX)

## Sök ord för skriver...



**Tänk vad åren går.**

Ännu ett år med Arnljot lider mot sitt slut. Med tiden tenderar ju åren att flyta ihop, så att det blir svårt att skilja dem åt. Ni vet ju hur det fungerar: - Var det -94 eller -95 som Kent tappade stövlarna när han sprang över scenen? - Nej, -95 kan de ju inte vara, för då spelade han Arnljot. Var det kanske -93? Ja, ni skulle bara veta hur många sådana diffusa minnen som finns i mitt huvud och som utspelar sig på Lägden.

Men vissa år finns det saker som fastnar mer än andra. För min egen del kommer jag förstås mycket väl ihåg åren -91, -96 och -00.

-91 Var mitt första år, -96 var mitt första år som Vaino och -00 var mitt första år som Unn. Den sortens händelser gör det förstås lite lättare att komma ihåg när olika saker hänt. Förra året, -08 kommer jag förmodligen komma ihåg för att det var mitt första år som ordförande.

Men vad kommer att få -09 att för alltid sätta sig i mitt minne?

Den frågan är ganska lätt besvarad: - Det är förstås Ni, alla årets medverkande. För tänk att det kom så många nya, så många entusiastiska, fantastiska människor. Tänk vilken härlig stämning det var bakom scenen, hur många som kom dit i förväg, eller även om man inte skulle repetera, bara för att man gillade att vara där. Och tänk att vi nääästan kom upp i tusen besökare. Det betyder att vi är på väg upp till siffror vi inte sett på många år.

Det är ju sådant här som gör att vi kan kosta på oss att göra extra saker, som att planera för att gå till Stiklestad nästa sommar. Det hade inte fungerat då, när idén först dök upp för några år sedan. För då såg föreningen helt annorlunda ut.

Därför vill jag passa på att tacka alla Er som gjort -09 till ett så minnesvärt år, och så hoppas vi att -10 blir ett lika fantastiskt år, med ännu fler fantastiska medverkande.

Tack för i år! Vi ses på Blotet!  
Lena. :)

# A - Post



## *BLOTMENY 2009*

*Förrätt: Toast med rökt renstek*  
*Varmrätt: Stekt röding med getmesesås*  
*Dessert: Björksavmousse*

Returadress:

AT c/o sätt. M. Andersson, Härkmon 110, SE-836 92 LIT

<http://www.arnljot.se>